

Checklist beschouwing

Inleiding

1. Interesseert de inleiding in de eerste zin(nen)?
2. Introduceert de schrijver het onderwerp duidelijk en objectief?
3. Verwerkt de schrijver geen argumentatie om tot de vraagstelling te komen?
4. Is de vraagstelling kort en juist geformuleerd? Dekkt de vraagstelling de kern?
5. Geeft de schrijver een goed signaal (al dan niet in de vraagstelling geformuleerd) welke kernstructuur de lezer kan verwachten?

Kern

6. Begint de schrijver met achtergrondinformatie voordat de kern de noodzakelijke structuur krijgt?
7. Is die informatie objectief en dus louter duidend, begrenzend, probleemstellend, etc.?
8. Welke structuur herken je in de kern? (En klopt die met de vraagstelling?)
9. Werkt de schrijver de structuur apart uit of werkt hij door elkaar?
10. Is de structuur van de kern ook door signaalwoorden te herkennen?
11. Plaats de vraagstelling en kern in een vergelijkbaar schema:

Centrale vraagstelling:
Voordelen:
Nadelen:

Centrale vraagstelling:
Vroeger:
Nu/toekomst:

Centrale vraagstelling:
Probleem:
Oplossing:

Centrale vraagstelling/verschijnsel:
Verklaring positief:
Verklaring negatief:

12. Beslis of de structuur de vraagstelling genoeg afwikkelt.
13. Krijgt elke kant van de vraagstelling voldoende aandacht?
14. Krijgt elke kant van de vraagstelling voldoende argumentatieve uitwerking?
15. Geeft de schrijver cijfers, feiten, bronnen en autoriteiten?
16. Bevat de beschouwing een helder 'keerpunt' met bijpassend signaalwoord?
17. Is duidelijk dat de schrijver een objectieve afweging maakt? Of hangt hij teveel naar één benadering?
18. Formuleert de schrijver individuele subjectieve zinnen die die objectiviteit in gevaar brengen?

Slot:

19. Begint het slot met een herhaling van de anders geformuleerde vraagstelling?
20. Geeft de schrijver een samengevatte herhaling van de kernstructuur?
21. Blijft de schrijver beschouwend of geeft hij toch ergens een conclusie die te sturend is?
22. Is de tekst cyclisch gemaakt?
23. Is de laatste zin een 'open' zin: een zin waarmee de lezer niet gestuurd wordt, maar wel aan het denken wordt gezet?